

INTERMEDIO

diesseits und jenseits des Mittelmeeres Neue und Alte Musik für Blockflöte und Gitarre

Bartolomeo de Selma y Salaverde (ca 1580-1638):
Canzona Terza
Soprano solo e basso continuo

„Una Follia nuova“
Variationen über das Thema „la Follia“ von Marin Marais (1656-1728), Mauro Giuliani (1781-1829), Manuel M. Ponce (1882-1948), Hans-Martin Linde (geb.1930), Matthias Maute (geb. 1963) und anderen,
arrangiert von J. Belitz und S. Leonhardt

Roland Dyens (geb. 1955):
Libra Sonatina für Gitarre solo
India – Lento – Fuoco

Jaques Ibert (1890-1962):
Entr`Acte
pour Flute et Guitare

– Pause –

Paul Leenhouts (geb. 1957):
The hidden Souq of El-Ezbee
for amplified alto recorder and live electronics

Philip Cowlin (geb. 1920):
Caprice
for treble recorder and guitar

Diego Ortiz (1510-1558)
Recercada primera – Recercada „O felici occhi miei“ – Recercada segunda
aus dem „Tratado de Glosas“